

## La Haye

---

La Haye en 1939, déjà la troisième grande ville des Pays-Bas après Amsterdam et Rotterdam, cité gouvernementale et diplomatique, résidence de la reine et siège de la Cour internationale de Justice. Par excellence, une ville à orientation internationale

### Binnenhof

Les habitants mirent tous une légère touche personnelle et caractéristique au Binnenhof (Cour intérieure). Les bâtiments, souvent le reflet de leurs idées ou de leur approche politique, de leur style de vie ou de cour, firent de la Cour intérieure (Binnenhof) ce qu'elle est aujourd'hui: une illustration de l'histoire de la patrie.

### Mauritshuis

Le palais Mauritshuis, fut construit entre 1633 et 1640 par Pieter Post d'après des plans de Jacob van Campen. Le prince Jean Maurice de Nassau - Siegen, surnommé le Brésilien ayant été commandant suprême des armées au Brésil de 1636 à 1644, fit édifier cette élégante demeure. Toutes sortes exceptionnelles de bois du Brésil servirent à la décoration de son palais. Comme tant d'autres trésors artistiques, ils disparurent dans les flammes de l'incendie qui ravagea le palais dans la nuit du 23 au 24 décembre 1704. Ce splendide édifice de grès et de briques, aux pilastres caractéristiques, fut entièrement restauré. En 1821, le palais Mauritshuis devint le Musée Royal de peinture. Il est aujourd'hui l'un des plus prestigieux musées d'Europe surtout pour les toiles du Siècle d'Or.

### Hofvijver

L'origine du Hofvijver (Etang de la Cour) n'est pas très claire. On croit plutôt qu'il existait ici à l'origine un étang dans les dunes. Perdu dans ses pensées, Johan van Oldebarneveld domine le Hofvijver (Etang la Cour), le Binnenhof (Cour intérieure), là où il connut ses plus grands triomphes mais aussi où il fut exécuté. Il contribua, avec le prince Maurice, à l'établissement de la république des Provinces Unies. Quand Van Oldenbarneveld fit accepter la trêve avec l'Espagne, le prince Maurice eut préféré continuer à se battre.

### Gevangenpoort

Gevangenpoort (La porte de la Prison) s'appelait à l'origine le Voorpoort van den Hove (Porte d'enceinte de la Cour). Il fallait passer par cette porte d'enceinte, traverser la ceinture de canaux, passer par le Hoofdpoort (Porte Principale) puis par le Middenpoort (Porte Moyenne) afin de pouvoir atteindre le Binnenhof. Cette porte construite au 14ème siècle la prison s'adosse à son mur. Lorsqu'une partie de la bâtisse donnant sur la rue qu'elle enjambait fut démolie au profit de la circulation, la porte avait perdu son essence. De nos jours, le Gevangenpoort abrite un musée.

### Oude Stadhuis

De la remarquable tour hexagonale de la Grande église, unique en son genre aux Pays-Bas (1420-1423), s'offre cette vue sur l'ancien hôtel de ville datant de 1565.

### Passage

Un siècle plus tard, le grand passage couvert n'a toujours rien perdu de son charme, le plaisir d'y flâner est tout aussi vif et présent. De l'autre côté de la rue Gravenstraat, on reconnaît la Maison de Bonneterie de 1913.

### **Paleis Lange Voorhout**

La propriété du palais ou la mere de la Reine avait installé ses bureaux a été récemment transmise à la commune. Ce palais sera aménagé en dépendance du musée municipal (Gemeentemuseum) et abritera des expositions spéciales.

### **Koninklijke Schouwburg**

Le Palais de Nassau-Weilburg est depuis 1804 utilisé comme théâtre royal. Un théâtre appelé de droit royal car c'est le plus ancien théâtre au charme ensorcelant des Pays-Bas.

### **Hoge Raad**

Au numéro 34 du Lange Voorhout s'élève majestueusement l'édifice construit en 1735 sur les plans de Daniel Marot. Actuellement le bâtiment abrite la Cour de cassation (Hoge Raad). A l'époque, ce bâtiment fut construit pour Marguerite de Huguétan, fille d'un banquier français de Louis XIV.

### **Paleis Noordeinde**

La reine Béatrice demeure au palais Huis ten Bosch et utilise le palais Noordeinde à des fins représentatives. Le palais, construit en 1533 fut aménagé en 1590 par les Etats généraux pour Louise de Coligny, qui l'occupa. C'est en 1640 que le palais eut sa forme actuelle. Le palais Noordeinde était la résidence permanente des souverains Orange régnants jusqu' à la seconde guerre mondiale. Un grand incendie ravagea le palais le 18 mai 1948. L'édifice fut entièrement restauré et la façade retrouva le style authentique de Jacob van Campen de 1640. Lorsque la reine Béatrice succéda à sa mère en 1980, le palais retrouva sa destination royale à la grande joie des habitants de la Haye.

### **Panorama Mesdag**

Le Panorama Mesdag est une toile des plus surprenante. Cette admirable toile circulaire de 1700 m<sup>2</sup> de superficie représente Scheveningue (Scheveningen) au 19ème siècle.

Mesdag, peintre de nombreuses marines, faisait partie de l'école de la Haye, il exécuta cette toile en 1881.

### **Plein 1813**

La place Plein 1813 est une des plus jolies places de la Haye, peut-être même des Pays-Bas. Le monument qui s'élève sur la place fut dévoilé en 1869 par le prince Frédéric, seul fils encore en vie à l'époque du roi Guillaume 1. C' est une magnifique illustration en pierre de la libération en 1813 des Français.

### **Vredespaleis**

Le millionnaire américain d' origine écossaise Andrew Carnegie choisit la Haye pour y bâtir un "temple de la paix" étant donné le climat international qui y régnait déjà. En 1893 la conférence pour la constitution du Droit international privé fut tenue dans la Salle des Trèves (Trèveszaal) du Binnenhof (Cour intérieure). En 1899, la première conférence de la Paix se tint au pal ais Huis ten Bosch, à la suite de cette conférence la Cour permanente d'arbitrage fut constituée. Ce ne fut qu'en 1905 que la Fondation Carnegie décida du lieu de construction du palais de la Paix. En 1913, le palais de la Paix fut inauguré.